

ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНА АДМІНІСТРАЦІЯ
КРЕМІНСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Кремінського медичного
фахового коледжу

Володимир Абрамов Володимир АБРАМОВ

«30» серпня 2021 р.

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ТВОРЧУ ГРУПУ В СИСТЕМІ НАУКОВО-
МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ПЕДАГОГІЧНИХ
ПРАЦІВНИКІВ
КРЕМІНСЬКОГО МЕДИЧНОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ**

ПОГОДЖЕНО

Рішенням педагогічної ради
Кремінського медичного фахового коледжу
Протокол №1 від 30.08.2021 р.

Кремінна – 2021

I. Загальні положення

1.1 Творча група – одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи загальноосвітніх та вищих навчальних закладів, що створюється відповідно до Закону України «Про загальну середню освіту» та Закону України «Про вищу освіту», що об'єднує педагогів, які працюють з обраною фаховою та методичною проблемою.

1.2 Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.3 Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з однієї науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практику;
- врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння вдосконаленню навчально-виховного процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової та між курсової підготовки, конференцій тощо;
- моніторинг ефективності використання освітніх технологій у навчально-виховному процесі.

1.4 Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

1.5 Орієнтовний склад творчої групи – 3-7 осіб.

1.6 Творчі групи формуються на різних рівнях управління методичною роботою – від творчих груп шкільного, районного, міського методичних об'єднань педагогів до обласних, які створені при відповідних кафедрах, навчально-методичних кабінетах, відділах, центрах інституту післядипломної педагогічної освіти.

2. Види творчих груп

2.1 Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);

творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до затраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

2.3. Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років; короткотривалих - від 30-40 хв. до 1 - 3 місяців.

2.4. Короткотривалі творчі групи поділяються на динамічні, ініціативні, фокусні.

2.5. Динамічні творчі групи утворюються з педагогів різного фаху, яких об'єднує спільна науково-методична проблема, досліджувана методичними об'єднаннями, педагогічним колективом. Їх склад і термін роботи визначаються виробничою необхідністю.

2.6. Ініціативні творчі групи створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад - не обмежений. Діяльність їх носить тимчасовий характер.

2.7. Фокусні творчі групи створюються з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанту вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5-7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрямки розв'язання проблеми відповідно до поставленої мети.

2.8. Профільна творча група об'єднує педагогів однієї освітньої галузі, які досліджують одну й ту ж проблему. Вона може бути як довготривалою, так і короткотривалою.

3. Орієнтовні напрямки діяльності творчої групи

3.1. Організаційний напрямок забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують у навчально-виховний процес нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях тощо.

3.2. Діагностичний напрямок передбачає експертну оцінку створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний напрям сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

3.4. Креативний напрям забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4. Алгоритм діяльності творчої групи

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, засвоєння існуючого досвіду, консультації з науково-педагогічними працівниками науки.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з упровадження в практику досягнень науки.

4.3. Створення та апробація перспективного (набутого та передового) педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду: виступ перед педагогічними працівниками, пропаганда в пресі, практична демонстрація, консультування, проведення педрад, засідань методичних об'єднань семінарів-практикумів, науково-практичних семінарів тощо.

5. Спрямування діяльності членів творчої групи

Члени творчої групи

5.1. Створюють бібліографічний матеріал, працюючи в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Знайомляться з логікою виникнення інновацій, їх поширенням та становленням у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику навчально-виховного процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов загальноосвітніх навчальних закладів регіону.

5.4. Формують перспективний педагогічний досвід з досліджуваної проблеми.

5.5. Апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.

5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, демонструють досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів, у пресі, практикою відкритих уроків тощо.

6. Організація роботи творчої групи

6.1. Роботу творчих груп організують і спрямовують керівники загальноосвітніх навчальних закладів та працівники методичних та науково-методичних служб.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами загальноосвітніх навчальних закладів, методичних та науково-методичних служб.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечують методичні та науково-методичні служби, що визначають конкретні завдання, координують плани з урахуванням місцевих умов, рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів з метою сприяння наступності, запобігання дублювання та паралелізму.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях методичних об'єднань, педагогічних рад, рад методичних та науково-методичних служб.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює визнаний педагогічною громадськістю педагог (вчитель, керівник загальноосвітнього навчального закладу), методист (завідуючий районним (міським) методичним чи обласним навчально-методичним кабінетом), науково-методичний (науково-педагогічний) працівник вищого навчального закладу, який забезпечує організацію роботи з планування та діяльність учнів.

6.6. Планами творчих груп передбачаються заходи відповідно до вимог розділів 1 - 6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються відповідним наказом загальноосвітнього навчального закладу, відділу (управління) освіти районних держадміністрацій (міських рад), інститутом післядипломної педагогічної освіти, управлінням освіти і науки облдержадміністрації відповідно до їх підпорядкування.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 2 до 5 занять.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

7. Орієнтовні вимоги до рекомендацій творчої групи

7.1. Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

7.2. Виокремлення основних положень, принципів, форм, методів та прийомів роботи, що є результатом сучасних наукових досліджень, визначення завдань методичним службам, категоріям педагогічних працівників щодо впровадження в практику,

7.3 Розробка рекомендацій та обґрунтування умов, в яких вони можуть бути реалізовані.

7.3. Висновки.